

(English follows)

Appel aux artistes 2025

Depuis 2018, près de 150 artistes ont été sélectionné.e.s par artch et ont reçu une formation de 72h en entrepreneuriat de l'art, une bourse de 3,000\$ et une opportunité d'exposition au cœur du centre-ville de Montréal dans une optique de propulser la carrière d'artistes émergent.e.s en art contemporain.

L'appel de la 8e édition est désormais ouvert et prend fin le 26 janvier 2025. Pour plus de conseils sur les bons procédés pour répondre à un appel, suivez-nous sur les réseaux sociaux, notamment sur [Instagram \(@artchmtl\)](#).

Pour toute question sur notre appel 2025, veuillez écrire à : info@artch.org.

Lien vers le formulaire d'inscription :

<https://airtable.com/appvJMpa7gLaOYXFo/shrY4tL1k01EnpW1>

artch offre une opportunité d'exposer dans un module mais aussi de faire une performance. Les candidat.e.s qui souhaitent appliquer à la fois pour un module et pour une performance peuvent remplir le formulaire deux fois en choisissant le bon projet (module ou performance). Si le ou la candidat.e est sélectionné.e, artch vous recontactera par la suite pour vous laisser savoir pour quel projet vous avez été choisi.

L'organisme et le projet artch

artch a pour mission d'accompagner les artistes émergent.e.s dans leurs premières étapes de professionnalisation. Telle une pépinière, artch identifie, forme, finance, mentore et expose chaque année une cohorte de quelques artistes en début de carrière.

Une exposition à l'automne au centre-ville de Tio'tiake / Montréal qui depuis 8 ans est devenu un nouveau rendez-vous des amateur.ice.s, des professionnel.le.s des arts visuels et du grand public. L'espace public devient alors une véritable plateforme de diffusion pour les artistes de la relève en arts visuels.

artch est une plateforme d'échanges dont les objectifs sont de propulser les artistes émergent.e.s en leur offrant une formation et en les mettant en contact avec la communauté des arts visuels montréalaise. Le projet vise aussi à sensibiliser de

nouveaux.elles collectionneur.se.s et à initier le grand public à l'art contemporain. Le tout, dans une optique de pérennisation de l'écosystème artistique à Montréal.

Ce que nous offrons

- **Une bourse de 3 000 \$**
- **Une formation d'entrepreneuriat d'artiste gratuite et obligatoire pour tous.les les artistes participant au projet (valeur de 800 \$)**

Le contenu de la formation est élaboré comme une véritable boîte à outils qui permettra aux artistes de surmonter certains obstacles qu'ils rencontrent lors des premières années de leur carrière, tout en abordant des thèmes tels que : la promotion du travail artistique, les aspects juridiques relatifs au statut d'artiste et aux œuvres, la conservation, la mise en marché et la diffusion des œuvres, la réalisation de projets artistiques, (dés)apprendre le colonialisme, la santé mentale pour les artistes, la gestion financière, etc.
- **Assistance technique**

Avant, pendant et après l'événement, l'artiste pourra être accompagné.e par nos équipes techniques.
- **Un module d'exposition ou lieu de performance lors du festival artch 2025 ainsi qu'une assistance technique (valeur 1000 \$ pour 8 jours)**

Pour les artistes visuels appliquant pour un module : un module d'exposition vous sera dédié.

Pour les artistes en performance, un espace vous sera dédié.
- **Vente d'œuvres sans commission**

Les œuvres exposées lors du festival artch 2025 seront disponibles pour achat. artch ne prendra aucune commission sur les ventes.
- **Médiation**

Chaque artiste sera accompagné pendant les jours d'exposition d'un.e médiateur.trice pour interagir avec les publics.
- **Un accès pendant un an à la boutique de vente en ligne** (de septembre 2025 à septembre 2026).

Chaque artiste aura un accès privé avec un mot de passe pour vendre ses œuvres et modifier son profil.
- **Des rabais et des cartes de membres pour des encadreurs, des ateliers de sérigraphie et certains lieux culturels.**
- **Des sorties culturelles et rencontres avec des conservateur.ice.s, commissaires, etc.**

Nous sommes ravis de vous annoncer qu'en plus des opportunités déjà offertes, les artistes sélectionné.e.s bénéficieront d'un accès à des opportunités exceptionnelles pour certains artistes de la cohorte (sur applications) telles que :

- Une collaboration avec Art Urbain Montréal
- Une exposition solo au Centre culturel Georges-Vanier
- Une résidence artistique à New York City

- Des projets partout au Québec

artch se positionne en tant que catalyseur pour la carrière des artistes émergent.e.s, en leur offrant un tremplin pour accéder à des projets de grande envergure et à des collaborations prestigieuses.

Date limite pour soumettre votre candidature : 26 janvier 2025 à 23h59.

Ce qui est attendu des artistes

Participer à toutes les formations. Le format et les dates de formation ne sont pas définis, mais devraient avoir lieu entre le mois de mai et juillet 2025.

Être disponible et présent pendant :

- les formations : de mai à juillet 2025 (dates à venir)
- le montage de l'exposition automne 2025 (dates à venir)
- le démontage de l'exposition à la fermeture de l'événement (le soir)
- les jours de l'événement à l'automne 2025 : montage et démontage de l'exposition chaque jour (dates à venir)

Critères d'admissibilité

- Être un.e artiste individuel.le ayant une pratique en arts visuels : peinture, art d'impression, photo, dessin et objet (sculpture), performance, ou toute autre pratique en arts visuels.
- Posséder moins de 5 ans de pratique artistique professionnelle.
- Être citoyen.ne canadien.ne ou résident.e permanent au Canada.
- Se définir comme un.e artiste professionnel.le.

Un.e artiste professionnel.le – qu'il soit autodidacte ou qu'il ait obtenu une formation académique – a acquis l'expérience et les connaissances nécessaires au développement de sa pratique personnelle, tout en étant reconnu comme tel.le par ses pairs (artistes de la même tradition artistique).
Iel crée, interprète ou publie des œuvres publiquement, se voue principalement à la pratique de son art et devrait recevoir une rémunération pour les œuvres qu'il réalise. Voir le glossaire à l'adresse suivante <http://www.artsmontreal.org/fr/glossaire>

Les critères de sélections :

- Innovation, originalité et prise de risque : les œuvres proposées explorent des zones de création méconnues et démontrent une démarche artistique particulière. L'artiste fait preuve d'audace à l'égard du langage et de l'exécution de son œuvre.

- Potentiel d'exposition dans l'espace public : le projet proposé doit être réalisable dans le contexte de artch, une exposition en plein air sur 8 jours dans un espace public.
- Qualité du dossier et de la démarche : les œuvres démontrent des qualités créatrices et innovantes par l'exploitation hors du commun d'un médium revisité ou par une conception technique atypique.
- Cohérence du propos : le corpus d'œuvres devra démontrer une cohérence et un ensemble réfléchi.
- Engagement dans la proposition : la proposition engage la communauté et porte un message nécessaire à l'évolution des questionnements sociétaux.

Ne sont pas admissibles

- Les collectifs d'artistes.
- Les applications incomplètes.

Dates importantes

L'appel aux artistes 2025 : toutes candidatures reçues après cette date ne pourront être admises.

Sélection des artistes

La sélection sera faite par notre jury composé de professionnel.le.s établi.e.s en art contemporain.

Les demandeur.euse.s sélectionné.e.s seront contacté.e.s par courriel et invité.e.s à signer un contrat.

Nous avons hâte de découvrir vos propositions et vous remercions pour votre intérêt envers notre projet.

Call for artists 2025

Since 2018, nearly 150 artists have been selected by artch, receiving 72 hours of training in art entrepreneurship, a \$3,000 grant, and an opportunity to exhibit in downtown Montreal, all aimed at propelling emerging artists' careers in contemporary art.

Applications are now open for the 8th edition and will close on January 26, 2025. For more tips on applying, follow us on social media, especially [Instagram \(@artchmtl\)](#).

For any questions regarding the 2025 call, please contact us at: info@artch.org.

Link to the application form:

<https://airtable.com/appvJMpa7gLaOYXFo/shrY4tL1k01EnpW1>

artch offers an opportunity to exhibit in a module as well as to perform.

Candidates wishing to apply for both a module and a performance may fill out the form twice, selecting the appropriate project (module or performance) each time. If the candidate is selected, artch will contact them later to inform them which project they have been chosen for.

The artch organization and project

artch's mission is to support emerging artists in their first steps towards professionalization. Like a nurturing ground, artch identifies, trains, funds, mentors, and exhibits a cohort of emerging artists at the beginning of their careers each year. Since 2018, the fall exhibition in downtown Tio'tiake / Montreal has become a must-attend event for art enthusiasts, visual arts professionals, and the general public. The public space transforms into a true platform for emerging visual artists. artch is an exchange platform with the goal of propelling emerging artists by offering them training and connecting them with the Montreal visual arts community. The project also aims to raise awareness among new collectors and to introduce the general public to contemporary art, all in an effort to ensure the sustainability of Montreal's artistic ecosystem.

What we offer

- **\$3,000 grant**
- **Mandatory, free art entrepreneurship training** (valued at \$800)

The training, structured as a practical toolkit, addresses obstacles encountered in the early years of an artist's career. Topics include promoting artistic work, legal aspects of artist status and artwork, conservation,

marketing, project execution, decolonization, mental health, financial management, and more.

- **Technical assistance**

Before, during, and after the event, artists will be supported by our technical teams.

- **Exhibition module or performance space during the 2025 artch festival, along with technical assistance** (valued at \$1,000 for eight days)

Visual artists applying for a module: you will receive a dedicated exhibition module.

Performance artists: a designated performance space will be provided.

- **Commission-free artwork sales**

Works exhibited during the 2025 artch festival will be available for purchase, with no commission taken by artch.

- **Mediation**

Each artist will have a mediator to engage with the public during exhibition days.

- **One year's access to the online sales platform** (September 2025 to September 2026)

Each artist will have private access to update their profile and sell artwork.

- **Discounts and membership cards for framing services, screen printing workshops, and cultural venues.**

- **Cultural outings and meetings with curators, collection managers, etc.**

Additional opportunities for selected artists (upon application):

- Collaboration with Art Urbain Montréal
- Solo exhibition at Centre culturel Georges-Vanier
- Artist residency in New York City
- Projects all around Quebec

artch positions itself as a career catalyst for emerging artists, providing a stepping stone toward significant projects and prestigious collaborations.

Application deadline: January 26, 2025, at 11:59 PM.

Artist commitments

- Participate in all training sessions, expected between May and July 2025 (dates to be determined).
- Be available and present during:
 - Training: May to July 2025 (dates to be announced)
 - Installation and deinstallation of the fall 2025 exhibition (dates to be announced)

Eligibility criteria

- Individual artist practicing in visual arts: painting, printmaking, photography, drawing and objects (sculpture), performance, or any other visual art.
- Fewer than five years of professional practice.
- Canadian citizen or permanent resident.
Defined as a professional artist, meaning they have acquired the necessary skills and are recognized by their peers, primarily devote themselves to their art, and expect compensation for their work. See the glossary at: <http://www.artsmontreal.org/fr/glossaire>

Selection criteria

- Innovation, originality, and risk-taking: works should explore new creative territories and demonstrate a distinctive artistic approach. The artist should show boldness in language and execution.
- Suitability for public display: the proposed project must be feasible for artch, an eight-day outdoor public exhibition.
- Portfolio and artistic approach quality: works should show innovative and creative qualities through unique use of a medium or unusual technical conception.
- Concept coherence: the body of work should demonstrate coherence and a well-thought-out approach.
- Community engagement: the proposal should engage the community and convey a message relevant to societal evolution.

Not eligible

- Artist collectives
- Incomplete applications

Important dates

Call for artists 2025: October 15, 2024 – January 26, 2025.

Applications received after this date will not be considered.

Artist selection

Selection will be made by our jury of established contemporary art professionals. Selected applicants will be contacted via email and invited to sign a contract.

We look forward to discovering your proposals and thank you for your interest in our project.